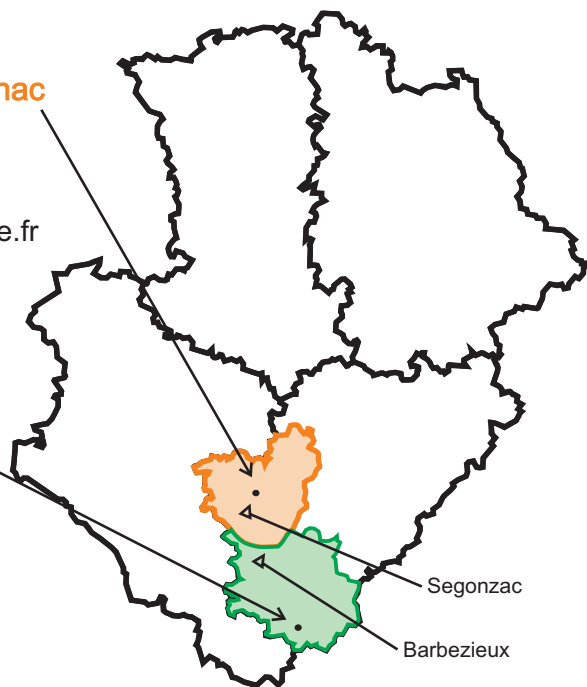


Contacts :

Marlène Schoenletter
Ouest Charente - Pays du Cognac
7 quai de l'Orangerie
16 200 **Jarnac**
05-45-81-47-73
paysouestcharenteculture@orange.fr

Mathilde Lardière
Marie Picard
Pays Sud Charente
2 rue Jean Rémon
16 210 **Chalais**
05-45-98-18-52
culture@pays-sud-charente.com



PAYS SUD CHARENTE



Châteauneuf



Cognac



Jarnac



Rouillac



Segonzac

Pays Ouest Charente - Pays du Cognac

Premier cycle de sensibilisation pour faciliter l'organisation de manifestations culturelles dans les meilleures conditions

Dans le cadre d'une réflexion autour de la mise en place d'une stratégie de développement culturel, le Pays Sud Charente et l'Ouest Charente - Pays du Cognac ont souhaité réunir les acteurs culturels autour de projets concrets. Les thématiques ont été proposées en fonction des besoins identifiés sur les territoires

Vous souhaitez participer à une ou plusieurs soirées du cycle, merci de bien vouloir nous faire parvenir ce coupon rempli :

je souhaite participer à la soirée :

(cocher la case correspondante)

nombre de personnes :

- | | | | |
|--|--------------------------|----------------------|-----------|
| La méthodologie d'organisation d'une manifestation culturelle
<i>Vendredi 17 octobre 2008 à 18h15, à Segonzac</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le droit du spectacle vivant
<i>Vendredi 5 décembre 2008 à 18h15, à Barbezieux</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| La prise en compte de l'environnement et du développement durable dans l'organisation d'une manifestation
<i>Vendredi 30 janvier 2009 à 18h15, à Barbezieux</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| le public handicapé et la vie culturelle
<i>Vendredi 6 mars 2009 à 18h15, à Segonzac</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le droit des plasticiens et l'organisation des manifestations d'art plastique
<i>Vendredi 17 avril 2009 à 18h15, à Segonzac</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le patrimoine comme outil de développement local
<i>Vendredi 29 mai 2009 à 18h15, à Barbezieux</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |

Pour qui ?

Organisateurs de manifestations (culturelles et autres), associations, collectivités, artistes, etc.

Pourquoi ?

Sensibiliser les organisateurs au développement durable

Faciliter les rencontres entre organisateurs et artistes

Proposer des modules permettant de mieux appréhender les projets de manifestations de la naissance de l'idée à l'évaluation en passant par la réalisation : gestion globale du projet (objectifs, questionnements incontournables, prise en compte du contexte, etc.) et points spécifiques à traiter (techniques, légales, sécuritaires, environnementales, artistiques, spécificités des publics, etc.)

Le programme

La méthodologie d'organisation d'une manifestation culturelle

Quelles sont les principales questions à se poser pour garantir le bon déroulement d'une manifestation : étapes de construction du projet, conditions d'accueil (du public et des artistes) et de sécurité, équipements, programmation, financements, etc. ?

Le 17 octobre 2008 à 18h15, à Segonzac, salle des Distilleries

Sylvain Colmar, *Fédération Charentaise des Oeuvres Laïques*
Virginie Parmentier, *Compagnie des Arrosés*
Philippe Durand, *association la maison du berger, festival Romantique*

Le droit du spectacle vivant

La licence d'entrepreneur de spectacles, les droits d'auteurs, le statut des artistes, le contrat de travail, les conditions de sécurité et d'accueil (réglementation et assurance)

Vendredi 5 décembre 2008 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

Premier Acte
Renaud Dumoulin, *communauté de communes des 3B*

La prise en compte de l'environnement et du développement durable dans l'organisation d'une manifestation

Comment peut-on améliorer le respect de l'environnement dans l'organisation d'une manifestation ? par et avec quels moyens ?

Quels moyens mettre en oeuvre pour s'approcher d'une démarche de développement durable ?

Vendredi 30 janvier 2009 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

Amélie Longuenesse, *Contrat Local d'Initiatives Climat du Sud Charente*
Association Rootsland
Audrey Legendre, *Art et bois à Bréville*

Le public handicapé et la vie culturelle

Que dit la loi ? quels en sont les enjeux ?

Sur le terrain, quelle est la réalité de la population handicapée, quand elle est public, pratiquante amateur ou artiste ?

Quelles pistes d'actions sont à envisager ?

Vendredi 6 mars 2009 à 18h15, à Segonzac, salle des Distilleries

Intervenant à confirmer
Charly Nebout, *festival de l'Imprévu*
Parents, témoins issus du *groupe handicap de l'Ouest Charente*

Le droit des plasticiens et l'organisation des manifestations d'art plastique

L'artiste plasticien : quels statuts, quels droits, quelles rémunérations, quelles institutions relais ?

Quelles conditions respecter quand on accueille une exposition ou une résidence de plasticiens ?

L'artiste qui intervient au sein d'un projet éducatif, est-il artiste, professeur animateur ou éducateur ? quel statut lui donner ?

Vendredi 17 avril 2009 à 18h15, à Segonzac, salle à déterminer

Anne Berthomé, *SNAP (syndicat national des artistes plasticiens)*
Renaud Dumoulin, *Espinoa - Communauté de communes des 3B*
Pascale Gadon, *le Pac Bô*

Le patrimoine comme outil de développement local

Vendredi 29 mai 2009 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

ATTENTION !

Ceci est un programme prévisionnel, des modifications peuvent encore être apportées, ainsi que des compléments notamment concernant la dernière séance

COUPON RÉPONSE

À RENVoyer À L'UNE DES ADRESSES SUIVANTES

Marie Picard (jusqu'au 31/01/09) ou
Mathilde Lardière
Pays Sud Charente
2 rue Jean Rémon
16 210 Chalais
culture@pays-sud-charente.com

Marlène Schoenzetter
Ouest Charente - Pays du Cognac
7 quai de l'Orangerie
16 200 Jarnac
paysouestcharenteculture@orange.fr