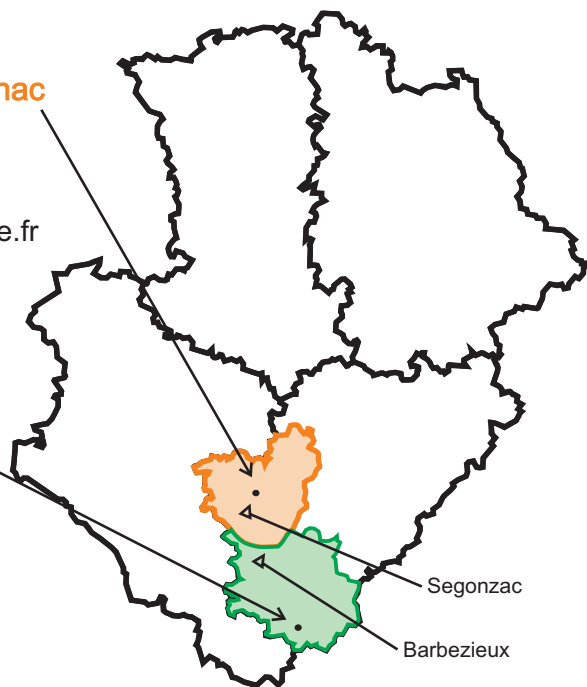


## Contacts :

Marlène Schoenletter  
**Ouest Charente - Pays du Cognac**  
7 quai de l'Orangerie  
16 200 **Jarnac**  
05-45-81-47-73  
paysouestcharenteculture@orange.fr

Mathilde Lardière  
Marie Picard  
**Pays Sud Charente**  
2 rue Jean Rémon  
16 210 **Chalais**  
05-45-98-18-52  
culture@pays-sud-charente.com



## Premier cycle de sensibilisation pour faciliter l'organisation de manifestations culturelles dans les meilleures conditions

*Dans le cadre d'une réflexion autour de la mise en place d'une stratégie de développement culturel, le Pays Sud Charente et l'Ouest Charente - Pays du Cognac ont souhaité réunir les acteurs culturels autour de projets concrets. Les thématiques ont été proposées en fonction des besoins identifiés sur les territoires*

Vous souhaitez participer à une ou plusieurs soirées du cycle, merci de bien vouloir nous faire parvenir ce coupon rempli :

je souhaite participer à la soirée :

(cocher la case correspondante)

nombre de personnes :

- |  |                          |                      |           |
|--|--------------------------|----------------------|-----------|
| La méthodologie d'organisation d'une manifestation culturelle<br><i>Vendredi 17 octobre 2008 à 18h15, à Segonzac</i>   | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le droit du spectacle vivant<br><i>Vendredi 5 décembre 2008 à 18h15, à Barbezieux</i>  | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| La prise en compte de l'environnement et du développement durable dans l'organisation d'une manifestation<br><i>Vendredi 30 janvier 2009 à 18h15, à Barbezieux</i> | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| le public handicapé et la vie culturelle<br><i>Vendredi 6 mars 2009 à 18h15, à Segonzac</i>  | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le droit des plasticiens et l'organisation des manifestations d'art plastique<br><i>Vendredi 17 avril 2009 à 18h15, à Segonzac</i>                                 | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |
| Le patrimoine comme outil de développement local<br><i>Vendredi 29 mai 2009 à 18h15, à Barbezieux</i>  | <input type="checkbox"/> | <input type="text"/> | personnes |

## Pour qui ?

Organisateurs de manifestations (culturelles et autres), associations, collectivités, artistes, etc.

## Pourquoi ?

*Sensibiliser* les organisateurs au développement durable

*Faciliter* les rencontres entre organisateurs et artistes

*Proposer* des modules permettant de mieux appréhender les projets de manifestations de la naissance de l'idée à l'évaluation en passant par la réalisation : gestion globale du projet (objectifs, questionnements incontournables, prise en compte du contexte, etc.) et points spécifiques à traiter (techniques, légales, sécuritaires, environnementales, artistiques, spécificités des publics, etc.)

# Le programme

## La méthodologie d'organisation d'une manifestation culturelle

Quelles sont les principales questions à se poser pour garantir le bon déroulement d'une manifestation : étapes de construction du projet, conditions d'accueil (du public et des artistes) et de sécurité, équipements, programmation, financements, etc. ?

Le 17 octobre 2008 à 18h15, à Segonzac, salle des Distilleries

Sylvain Colmar, *Fédération Charentaise des Oeuvres Laïques*  
Virginie Parmentier, *Compagnie des Arrosés*  
Philippe Durand, *association la maison du berger, festival Romantique*

## Le droit du spectacle vivant

La licence d'entrepreneur de spectacles, les droits d'auteurs, le statut des artistes, le contrat de travail, les conditions de sécurité et d'accueil (réglementation et assurance)

Vendredi 5 décembre 2008 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

Premier Acte  
Renaud Dumoulin, *communauté de communes des 3B*

## La prise en compte de l'environnement et du développement durable dans l'organisation d'une manifestation

Comment peut-on améliorer le respect de l'environnement dans l'organisation d'une manifestation ? par et avec quels moyens ?  
Quels moyens mettre en oeuvre pour s'approcher d'une démarche de développement durable ?

Vendredi 30 janvier 2009 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

Amélie Longuenesse, *Contrat Local d'Initiatives Climat du Sud Charente*  
*Association Rootsland*  
Audrey Legendre, *Art et bois à Bréville*

## Le public handicapé et la vie culturelle

Que dit la loi ? quels en sont les enjeux ?  
Sur le terrain, quelle est la réalité de la population handicapée, quand elle est public, pratiquante amateur ou artiste ?  
Quelles pistes d'actions sont à envisager ?

Vendredi 6 mars 2009 à 18h15, à Segonzac, salle des Distilleries

Intervenant à confirmer  
Charly Nebout, *festival de l'Imprévu*  
Parents, témoins issus du *groupe handicap de l'Ouest Charente*

## Le droit des plasticiens et l'organisation des manifestations d'art plastique

L'artiste plasticien : quels statuts, quels droits, quelles rémunérations, quelles institutions relais ?

Quelles conditions respecter quand on accueille une exposition ou une résidence de plasticiens ?

L'artiste qui intervient au sein d'un projet éducatif, est-il artiste, professeur animateur ou éducateur ? quel statut lui donner ?

Vendredi 17 avril 2009 à 18h15, à Segonzac, salle à déterminer

Anne Berthomé, *SNAP (syndicat national des artistes plasticiens)*  
Renaud Dumoulin, *Espinoa - Communauté de communes des 3B*  
Pascale Gadon, *le Pac Bô*

## Le patrimoine comme outil de développement local

Vendredi 29 mai 2009 à 18h15, à Barbezieux, salle du Château

## ATTENTION !

*Ceci est un programme prévisionnel, des modifications peuvent encore être apportées, ainsi que des compléments notamment concernant la dernière séance*

## COUPON RÉPONSE

À RENVOYER À L'UNE DES ADRESSES SUIVANTES

Marie Picard (jusqu'au 31/01/09) ou  
Mathilde Lardièrre  
Pays Sud Charente  
2 rue Jean Rémon  
16 210 Chalais  
culture@pays-sud-charente.com

Marlène Schoenzetter  
Ouest Charente - Pays du Cognac  
7 quai de l'Orangerie  
16 200 Jarnac  
paysouestcharenteculture@orange.fr