

Sud Charente: une BD pédagogique sur la forêt en gestation



L'auteur Tristan Lagrange alias Tristoon présente son personnage, Sylvain le petit pin, aux élèves des Six-Arbres (un nom prédestiné) de Chalais.. PHOTO/ CL

L'idée première est de faire comprendre aux enfants de 8 à 12 ans l'importance de préserver la forêt et de les sensibiliser sur l'environnement. Cette BD sera distribuée en septembre à tous les élèves de cours moyen, de 6e et 5e. Une bande dessinée ludique et éducative qui constituera un support autour de l'étude de la forêt, de la filière bois et de leurs métiers", explique Sylvie Groslevain, coordinatrice de la culture et du tourisme du pays Sud-Charente.

Ce projet de bande dessinée pédagogique est en cours depuis près d'un an. Il émane de la charte forestière de territoire, un outil que trois autres Pays - le pays Périgord Noir, Grand-Bergeracois et Horte-et-Tardoire - ont également mis en oeuvre. C'est ainsi qu'est née une coopération entre lesdits pays et le Sud-Charente dans le cadre du dispositif européen "Leader".

Un concours de dessins sur les arbres

Cette BD sera l'un des outils d'animation permettant la médiation du projet auprès des différents publics (écoles, collèges, bibliothèques, centres de loisir...) et aussi de tisser des liens entre les experts de la forêt, les collectivités et le grand public. Les dessins seront réalisés par un groupe d'auteurs de bédé du collectif

"Café Creed" basé à Angoulême. Douze messages et autant d'auteurs pour réaliser en un temps record les planches qui doivent être validées à la fin juin.

Leur travail vient de commencer et les artistes ont rencontré les experts de la forêt sur le terrain à Bardenac. Ainsi lundi dernier, 25 élèves de la classe de M. Raboisson de l'école des Six-Arbres (ça ne s'invente pas) à Chalais ont été invités à être le premier jury concernant les planches et à participer à l'élaboration de l'une des douze histoires. Tristan Lagrange, alias Tristoon, responsable de "Café Creed", a brièvement expliqué la conception d'une BD, avant de présenter ses premières esquisses.

Choix du personnage principal et du titre, propositions diverses d'idées à illustrer, les enfants ont activement participé et partagé. L'oeuvre et les huit thèmes abordés sur la forêt seront accompagnés de fiches techniques et d'une carte sur des sites à découvrir.

La diffusion dans les établissements scolaires se déroulera en partenariat avec l'inspection d'académie et le conseil général. Des ateliers sont prévus sur chacun des quatre territoires suscités et un concours de dessins sur les arbres sera organisé.